

GizmoPictResize Version d'aide 1.3.0

25 janvier 2011



FIGURE 1 – GizmoPictResize Version 1.3.0

Table des matières

1	Quel est l'usage de GizmoPictResize ?	3
2	Nouveautés de la version 1.2.0	3
3	Nouveautés de la version 1.3.0	3
4	Comment utiliser GizmoPictResize ?	4
5	Description des outils.	6
6	Les menus.	7
7	Recadrage des images.	8
8	Impression.	8
9	Enregistrement.	9

Table des figures

1	GizmoPictResize Version 1.3.0	1
2	Fenêtre principale. La liste des images apparaît dans la zone B lorsqu'on a choisi un dossier source. À noter que la couleur de la fenêtre peut-être choisie par l'utilisateur (voir figure[15]).	4
3	Données des planches de contact : c'est ici que vous pouvez changer la taille des images originales pour les sauvegarder dans un autre dossier ou les imprimer. La taille maximale est de 5000 pixels pour la sauvegarde, mais elle est limitée à la taille permise par l'imprimante pour l'impression. À noter l'indication du nombre de pages demandées par l'impression en fonction de la taille choisie.	5
4	La fenêtre des outils. À noter le petit indicateur en haut à droite. Lorsqu'il est coché en rouge il indique que l'image courante a subit une ou plusieurs transformation.	5
5	Les outils de navigation : utilisés pour se déplacer dans la liste des <i>images sélectionnées</i> . Ces flèches permettent de naviguer parmi les images sélectionnées. Vous pouvez utiliser les touches flèches vers le haut et flèches vers le bas du clavier pour naviguer parmi toutes les images.	6
6	Outils de transformation géométrique des images. <i>De gauche à droite</i> : miroir horizontal (1), rotation 90° à droite (2), rotation 90° à gauche (3), miroir vertical (4)	6
7	Outils de transformation géométrique des images : rotation des images <i>d'un angle arbitraire</i>	6
8	Transformations photographiques des images. <i>De gauche à droite</i> : effet sépia (1), adoucissement (2), transformation en blanc et noir (3), renforcement (4), transformation en négatif (5)	6
9	Transformations photographiques des images : luminosité et contraste	6
10	Annulation de toutes les transformations géométriques et photographiques de l'image courante.	6
11	Copier/Coller les transformations géométriques et photographiques d'une image à l'autre.	7
12	Aide au cadrage des images : en cliquant sur la première icône (1), elle se transforme en outil de cadrage (3), la montre (2) devient un appareil de prise de vue (4). Il est alors possible de recadrer l'image. Si on clique sur l'icône (4) ou en tapant retour chariot , l'image recadrée est ajoutée à la liste des images (voir figure[16]). On peut également démarrer le recadrage en utilisant le menu contextuel[14] ou en tapant Cmd+K . On peut également abandonner le recadrage en tapant sur la touche Esc	7
13	Menu Fichier.	7
14	Menu contextuel de la liste des images	7
15	Menu contextuel de la fenêtre principale : permet le choix de la couleur de la fenêtre et des textes. <i>Par défaut la couleur du texte est la couleur négative de la fenêtre mais peut être changée en choisissant la couleur du texte</i>	8
16	Recadrage des images . Pour démarrer le recadrage, soit on tape Ctrl+K , soit on utilise le menu contextuel de la liste des images (figure[14]), soit on clique sur le bouton (1) de la figure[12]. Pour définir le nouveau cadrage, il suffit de déplacer le coin supérieur gauche ou le coin inférieur droit de la zone de sélection. On peut également faire glisser toute la zone de sélection. <i>Pour valider la sélection</i> , tapez sur la touche Entrée ou cliquez sur le bouton (4) de la figure[14]. <i>Pour abandonner le recadrage</i> , tapez sur la touche Escape . À noter que la taille réelle de l'image recadrée est donnée en bas de la zone de sélection.	8

1 Quel est l'usage de **GizmoPictResize** ?

GizmoPictResize un programme permettant une gestion élémentaire des images de différents formats (.bmp,.jpg,.png,.tiff,.gif). Avec **GizmoPictResize** on peut :

- Examiner les images par dossier.
- Renommer des images.
- Supprimer des images.
- Sélectionner des images pour imprimer des feuilles de contact ou les sauvegarder dans un nouveau dossier.
- Modifier des images pour les imprimer ou sauvegarder les modifications dans un nouveau dossier ou le dossier original.
- Recadrer une image en l'ajoutant au dossier original.

Les modifications d'images restent simples et élémentaires :

- Effet sépia
- Effet noir et blanc
- Adoucissement
- Renforcement
- Inversion des couleurs
- Luminosité
- Contraste
- Rotation
- Effets miroir
- Rognage

Notez que vous pouvez changer le langage de l'interface (en anglais ou français) en utilisant l'item Préférences du menu **GizmoPictResize** .

2 Nouveautés de la version 1.2.0

- La taille des images sauvegardée n'est plus limitée à la taille du papier de l'imprimante mais à 5000 pixels.
- Amélioration de la sauvegarde des fichiers à nom long (> 32 caractères).
- Les images sauvegardées en nouvelle taille (contact) subissent également les transformations.
- Introduction de Sparkle : mise à jour automatique de l'application.

3 Nouveautés de la version 1.3.0

- Meilleure prise en compte des noms Unicode.
- L'impression des contacts peut se faire avec la taille originale des images (limitée par la taille du papier).
- Les images transformées conservent leur date de création.
- Il est possible de changer la date de création et de modification des images.

On a également amélioré quelques points d'ergonomie :

- On peut copier les transformations faites sur une image pour les coller sur une autre.
- On a amélioré le recadrage des images.
- On peut choisir la couleur de la fenêtre principale (voir figure [2]).

4 Comment utiliser GizmoPictResize ?

La fenêtre principale de **GizmoPictResize** compte quatre zones :

- Zone A : elle contient les boutons donnant accès aux fonctions principales.
- Zone B : elle contient la liste des images avec leur orientation (O) : portrait (P) ou Paysage (L). De plus cette liste dispose d'un menu contextuel permettant : de supprimer, renommer et sélectionner les images.
- Zone C : elle illustre les paramètres des planches de contact. L'orientation du papier pour l'impression peut être choisie par le menu **Fichier**→**Mise en page**.
- Zone D : elle visualise l'image courante. **Cette image n'a pas la taille de l'image source. Elle a été agrandie ou réduite pour permettre les transformations géométriques.**

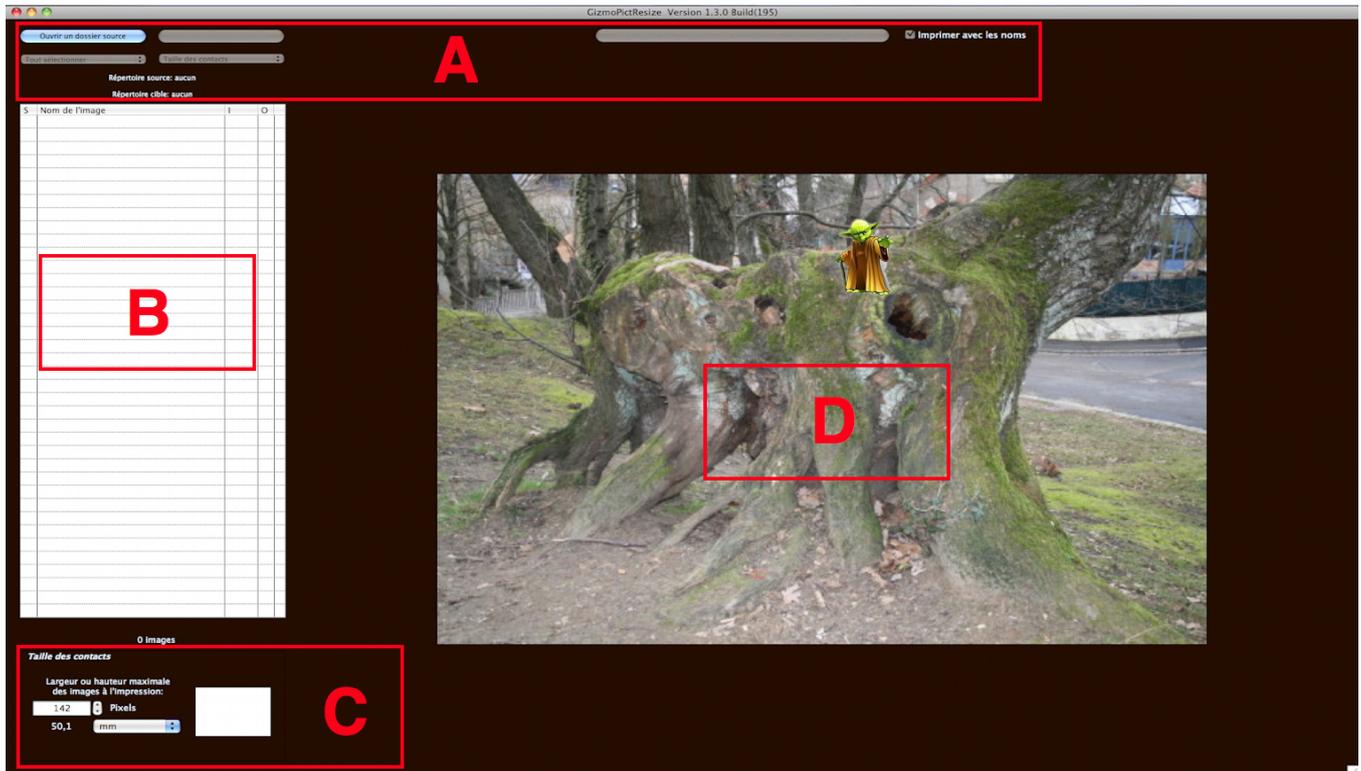


FIGURE 2 – Fenêtre principale. La liste des images apparaît dans la zone **B** lorsqu'on a choisi un dossier source. À noter que la couleur de la fenêtre peut-être choisie par l'utilisateur (voir figure[15]).

Une fois lancé, le programme vous propose de choisir un dossier source où se trouvent les images que vous voulez manipuler.

Mais vous pouvez commencer sans attendre en cliquant sur le bouton **choix d'un dossier source** ou en tapant **Cmd+O**. Lorsque les images du dossier choisi sont chargées, on observe les modifications suivantes :

- La liste des images est affichée dans la zone **B**.
- L'image courante est affichée dans la zone **D**.
- Les paramètres des planches de contact est mises à jour (Fig. 3).
- La fenêtre des outils est affichée (Fig. 4).

On peut modifier les paramètres de la planche de contact d'une part en choisissant la largeur ou la hauteur maximale des images, et d'autre part en sélectionnant les images en cliquant sur la première colonne de zone **B** ou en utilisant le menu déroulant **Tout sélectionner** ou **Ne rien sélectionner** ou en tapant **Cmd+A**.



FIGURE 3 – Données des planches de contact : c'est ici que vous pouvez changer la taille des images originales pour les sauvegarder dans un autre dossier ou les imprimer. La taille maximale est de 5000 pixels pour la sauvegarde, mais elle est limitée à la taille permise par l'imprimante pour l'impression. À noter l'indication du nombre de pages demandées par l'impression en fonction de la taille choisie.

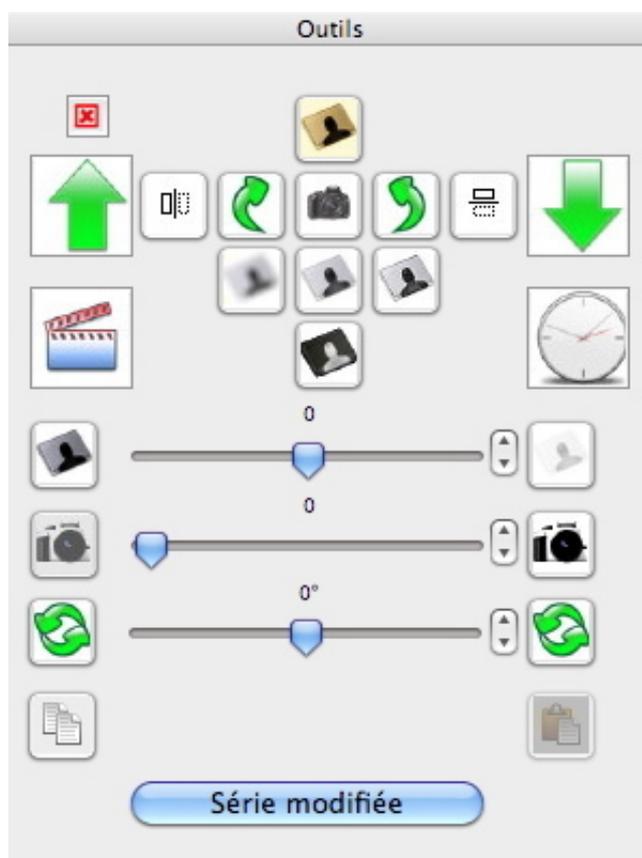


FIGURE 4 – La fenêtre des outils. À noter le petit indicateur en haut à droite. **Lorsqu'il est coché en rouge** il indique que l'image courante a subit une ou plusieurs transformation.

5 Description des outils.

Toutes les transformations (géométriques ou photographiques) sont notées en mémoire. Ces modifications peuvent être annulées soit en cliquant sur le bouton **Annulation** (Fig. 10) pour annuler les modifications de la photographie courante, soit en cliquant sur le bouton **Série modifiée** pour annuler toutes les modifications de toutes les images.



FIGURE 5 – Les outils de navigation : utilisés pour se déplacer dans la liste des *images sélectionnées*. Ces flèches permettent de naviguer parmi les *images sélectionnées*. Vous pouvez utiliser les touches **flèches vers le haut et flèches vers le bas du clavier** pour naviguer parmi *toutes les images*.



FIGURE 6 – Outils de transformation géométrique des images. *De gauche à droite* : miroir horizontal (1), rotation 90° à droite (2), rotation 90° à gauche (3), miroir vertical (4) .



FIGURE 7 – Outils de transformation géométrique des images : rotation des images *d'un angle arbitraire*.



FIGURE 8 – Transformations photographiques des images. *De gauche à droite* : effet sépia (1), adoucissement (2), transformation en blanc et noir (3), renforcement (4), transformation en négatif (5) .



FIGURE 9 – Transformations photographiques des images : luminosité et contraste .



FIGURE 10 – **Annulation** de toutes les transformations géométriques et photographiques de l'image courante.



FIGURE 11 – Copier/Coller les transformations géométriques et photographiques d'une image à l'autre.



FIGURE 12 – Aide au cadrage des images : en cliquant sur la première icône (1), elle se transforme en outil de cadrage (3), la montre (2) devient un appareil de prise de vue (4). Il est alors possible de recadrer l'image. Si on clique sur l'icône (4) ou **en tapant retour chariot**, l'image recadrée est ajoutée à la liste des images (voir figure[16]). On peut également démarrer le recadrage en utilisant le menu contextuel[14] ou en tapant **Cmd+K**. On peut également abandonner le recadrage en tapant sur la touche **Esc** .

6 Les menus.

Ouvrir un dossier source	⌘O
Sauvegarder les modifications...	⌘S
Recadrer l'image	⌘K
Changer les dates	⌘T
Supprimer l'image	⌘D
Renommer l'image	⌘R
Renommer toutes les images	⇧⌘R
Sélectionner les images par le nom	⌘F
Sélectionner les images modifiées	⌘M
Image sélectionnée précédente	⌘←
Image sélectionnée suivante	⌘→
Mise en page...	

FIGURE 13 – Menu Fichier.

À noter que l'item **Sauvegarder les modifications** permet de recopier les modifications dues aux transformations géométriques ou photographiques dans le dossier source. Les images modifiées gardent leur date de création. Seule leur date de modification est changée.



FIGURE 14 – Menu contextuel de la liste des images .

Dans la liste des images (zone B de la figure 2) vous avez accès à un menu contextuel (par un click-droit ou un control-click). Ce menu permet les actions suivantes :

- Recadrer l'image (**Cmd+K**).

- Changer les dates de création ou de modification (**Cmd+T**).
 - Supprimer l'image sélectionnée (**Cmd+Maj+R**).
 - Renommer l'image sélectionnée (**Cmd+R**).
 - Renommer toutes les images à partir de l'image sélectionnée (**Cmd+Maj+R**).
 - Sélectionner les images par nom (**Cmd+F**).
 - Sélectionner les images modifiées (**Cmd+M**).
 - Image sélectionnée précédente (**Cmd+-**).
 - Image sélectionnée suivante (**Cmd+=**).
- Par commodité, ce menu indique la date de création, la taille et le nom de l'image courante.



FIGURE 15 – Menu contextuel de la fenêtre principale : permet le choix de la couleur de la fenêtre et des textes. *Par défaut la couleur du texte est la couleur négative de la fenêtre mais peut être changée en choisissant la couleur du texte.*

7 Recadrage des images.



FIGURE 16 – **Recadrage des images.** Pour démarrer le recadrage, soit on tape **Ctrl+K**, soit on utilise le menu contextuel de la liste des images (figure[14]), soit on clique sur le bouton (1) de la figure[12]. Pour définir le nouveau cadrage, il suffit de déplacer le coin supérieur gauche ou le coin inférieur droit de la zone de sélection. On peut également faire glisser toute la zone de sélection. *Pour valider la sélection*, tapez sur la touche **Entrée** ou cliquez sur le **bouton (4)** de la figure[14]. *Pour abandonner le recadrage*, tapez sur la touche **Escape**. À noter que la taille réelle de l'image recadrée est donnée en bas de la zone de sélection.

L'image recadrée devient une **nouvelle image du dossier source**. Elle porte le même nom que l'image originale avec un marqueur indiquant sa date de création : **#JJ MM AAAA#HH-MN-SS#**. Sa date de création n'est pas modifiée, *seulement la date de modification*.

8 Impression.

Avant impression le Menu déroulant **Taille des contacts/Taille d'origine** permet de choisir la taille d'impression. La taille des contacts peut être définie dans la zone C (Fig. 3). *Si la taille d'impression est supérieure à la capacité*

de l'imprimante, la partie imprimée est limitée à la zone imprimable du papier.

L'impression est lancée en cliquant sur le bouton **Imprimer à la taille des contacts ou à la taille originale**. Cette impression peut être réalisée avec ou sans le nom de chaque image (Check box **Imprimer avec les noms**). Les images sélectionnées sont **imprimées compte tenu des transformations**.

9 Enregistrement.

En cliquant sur le bouton **Choisir un dossier cible**, les images sélectionnées dans la liste sont sauvegardées dans le dossier cible **en tenant compte des transformations**. *Les images sont sauvegardées avec la taille choisie pour les contacts ou leur taille d'origine.* (Utiliser le menu déroulant **Taille des contacts/Taille d'origine** pour fixer la taille.)

Les images modifiées par des transformations peuvent remplacer les images correspondantes du fichier source en utilisant l'item **Sauvegarder les modifications** du Menu Fichier (**Cmd+S**) (voir figure[13]). D'ailleurs, lorsque vous quittez **GizmoPictResize** et que vous avez fait subir des transformations à des images, le programme vous demande si vous voulez les sauvegarder. **Dans ce cas, les images originales seront modifiées dans le dossier source tout en gardant leur date de création (mais pas de modification).**